

TINY GRIMES

King of Guitar



Christian Senn

9 mars 2019

TINY GRIMES

King of Guitar

TIME LINE

Lloyd «Tiny» Grimes, naquit le 7 juillet 1916 à Newport News, Virginia.
Décédé le 4 mars 1989 de méningite à 73 ans.
Il joue d'abord du piano, puis du banjo à 4 cordes et de la guitare.

1935 à New York avec le Rhythm Club.

1937, il est membre du groupe vocal The Cats and Fiddle à Chicago.

1941 - 1943, Trio Art Tatum avec Slam Stewart en Californie.

En 1944, il fonde le Tiny Grimes and his Rocking Highlanders, avec Red Prysock au saxophone ténor. Petits groupements et trios.



1946, il enregistre avec John Hardee.

1947, on le trouve à Cleveland , Ohio. Puis à Philadelphie entre 1949 et 1950.

Dans les années 1950, il fréquente clubs et cabarets de la 52ème rue et joue avec des petites formations.

1958, sortie de l'album Callin' the Blues avec Lockjaw, Higgin, Bryant, Wendell et Osie.

1968, tournée en Europe, publication du LP Chasin' with Milt, avec Wallace Bishop.

1970, de nouveau l'Europe avec Jay McShann, George Kelly, Paul Gunter et Hayes Alvis.

1970, on le voit dans le film de Louis Panassié, l'Aventure du Jazz.
1974, en Europe avec Lloyd Glenn, R.Lobligeois, Panama Francis et le saxophone ténor Arnet Cobb, une tournée mémorable qui est passée par Peseux.

Que dire du style de Tiny Grimes ?

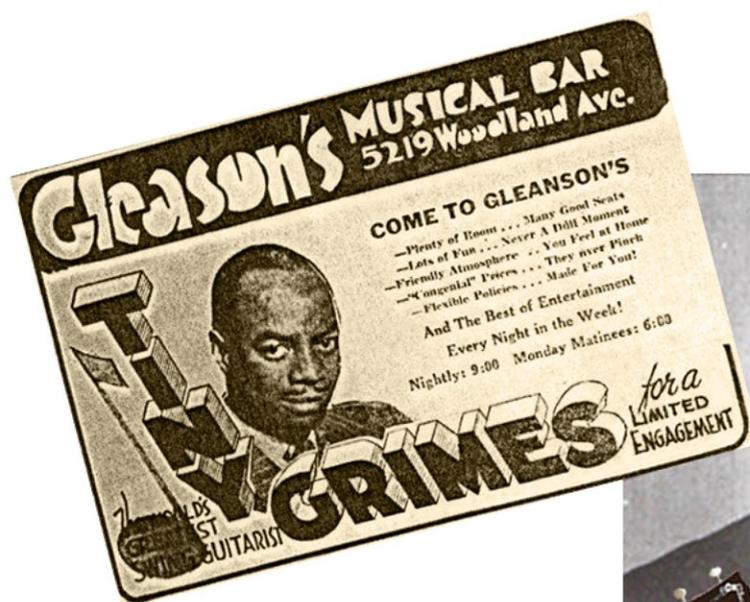
Après l'avoir écouté dans les disques, ce fut un enchantement de le découvrir en direct. Voici en vrac quelques adjectifs que j'avais mis dans mes notes à la sortie du concert du concert de Peseux:

foudroyant, bouillonnant, dynamique, swing torride, invention originale sans discontinuer, feeling pour le blues qui le porte au sommet, riffs époustoufflants, phrases claires, sobres.

Parfois dans une même phrase, il dialogue entre notes élevées et réponses plus basses, à l'intérieur d'un tel chorus on pourrait croire qu'il y a deux guitaristes qui se répondent.

Quand il improvise, il fait jaillir une telle abondance d'idées qu'il fait penser à Chew Berry, Hawkins, Sidney deParis.

Ses accords puissants, riches sont un régal musical qui engendre une émotion profonde.



Tiny et sa Gibson Tenor ETG-150, avec pick up P-90.

TINY GRIMES

King of Guitar

SET LIST



1941 - STOMP, STOMP
The Cats and the Fiddle



1944 - HONEYSUCKLE ROSE
Art Tatum Trio 10 inch LP



1946 - TINY'S BOOGIE WOOGIE
Tiny Grimes Swingtet

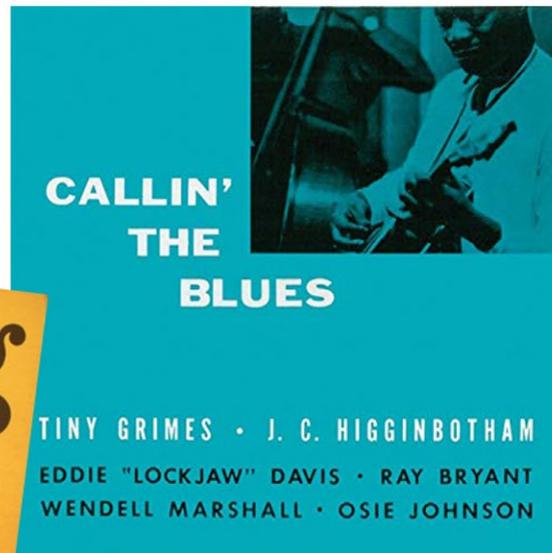
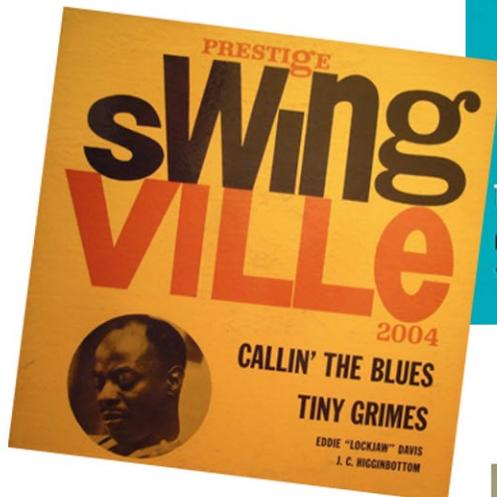


1948 - MIDNIGHT SPECIAL
Tiny Grimes Quintet



Red Prysock et Tiny Grimes

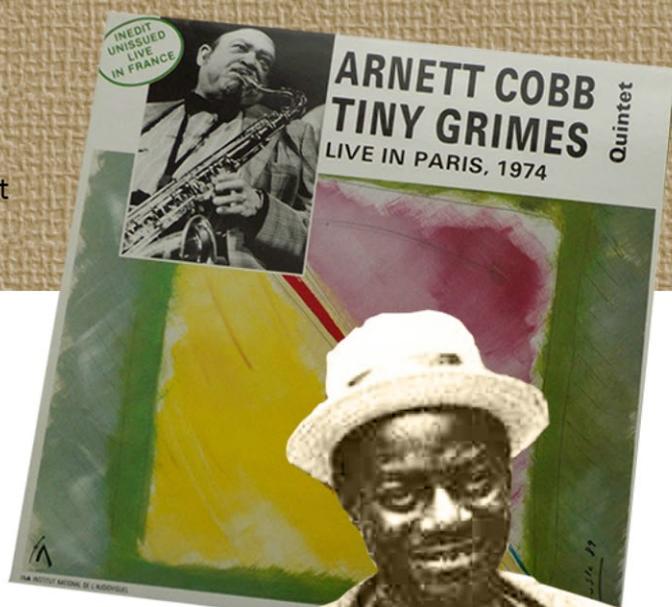
1958 - GRIMES' TIMES
Sextette
Callin' the Blues LP



1970 - CONNIE HAYES GROOVY EYES
Frankie and Johnny Boogie LP



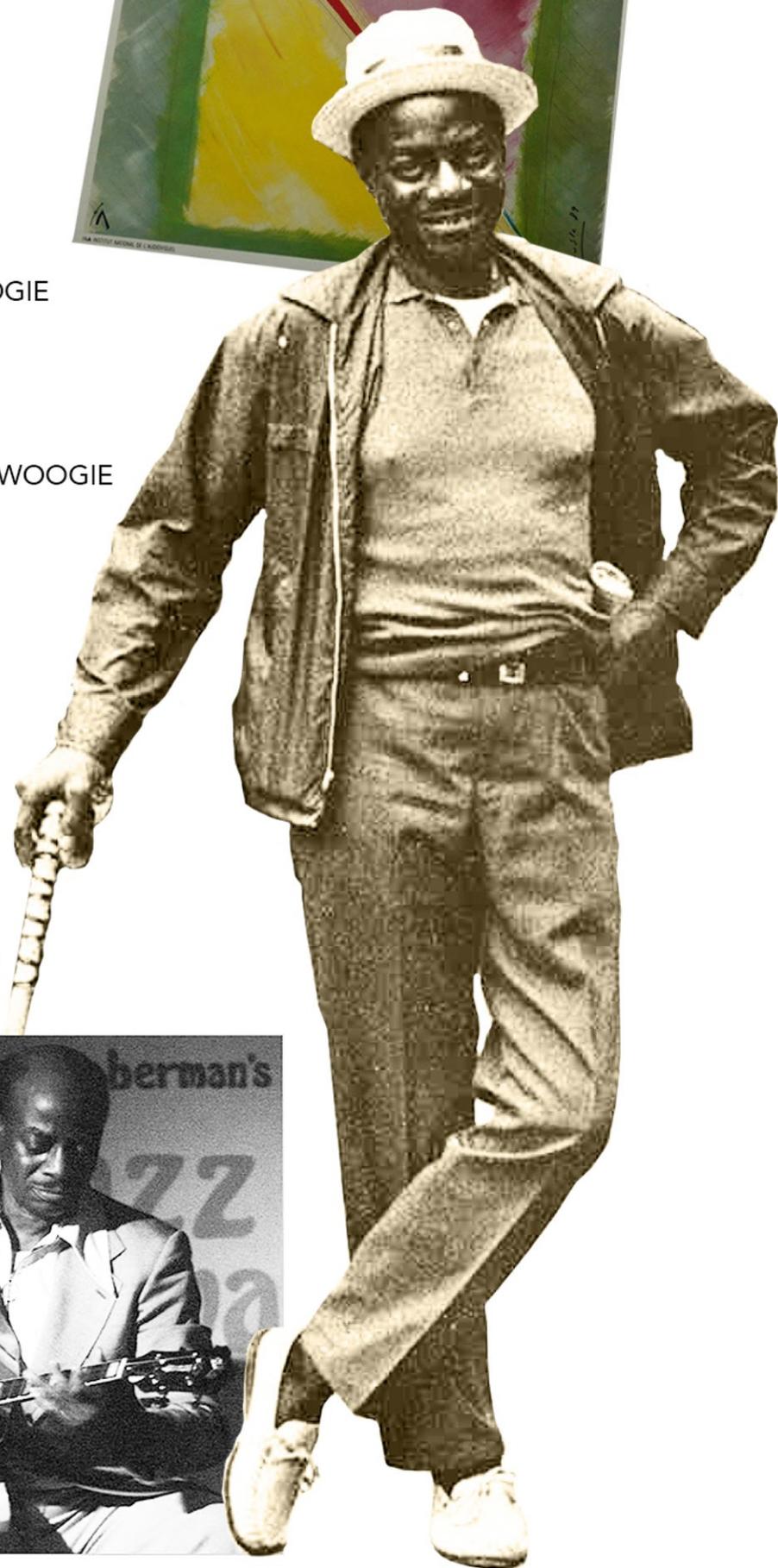
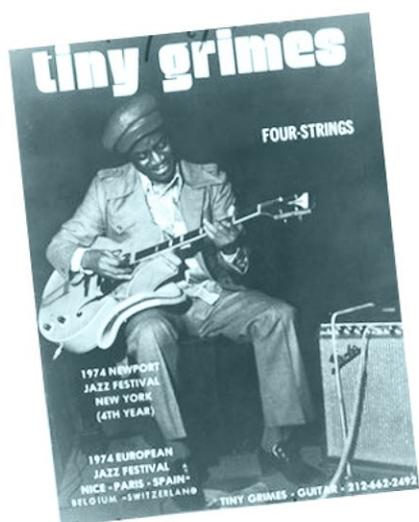
1974 - SMOOTH SAILING
Arnett Cobb - Tiny Grimes Quintet



1974 - BLUE HARLEM
Lloyd Glenn au piano

1974 - TINY'S BOOGIE WOOGIE

1974 - PINE TOP'S BOOGIE WOOGIE





Slam Stewart, Tiny Grimes et Art Tatum , 1944

The Cats and the Fiddle , 1941
 Chuck Barksdale, Ernie Rice, Tiny Grimes et Austin Powell



MOONDOG CORONATION BALL
CLEVELAND ARENA
 3717 EUCLID AVENUE - CLEVELAND, OHIO
FRIDAY NITE, MAR. 21
 10 P.M. to 2 A.M.

IN PERSON FEATURING THESE SENSATIONAL STARS IN PERSON

PAUL WILLIAMS ★ **TINY GRIMES**
 HUCKLEBUCKERS ROCKIN' HIGHLANDERS

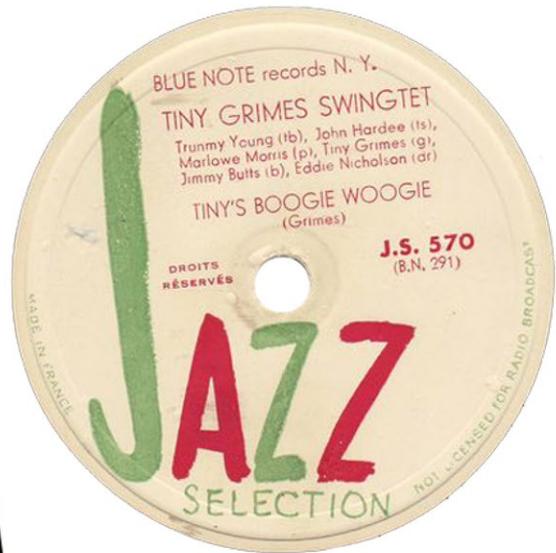
THE DOMINOES ★ **DANNY COBB**

MANY OTHERS! ★ **VARETTA DILLARD** ★ **MANY OTHERS!**

THE MOONDOG RADIO SHOW
 WITH **ALAN FREED** IN PERSON
 BROADCAST OVER WJW DIRECT FROM THE BALL

THE MOST TERRIBLE BALL OF THEM ALL!
 THE MOST TERRIBLE BALL OF THEM ALL!

Adv. Sale Tickets \$1.50 Including All Taxes Adm. at Door \$1.75
 TICKETS NOW ON SALE IN CLEVELAND AT RECORD RENDEZVOUS, 300 PROSPECT OFFICE
 AND AT RICHMAN'S AND THE AR...
 ALSO AT MANY LEADING RECORD SHOPS IN OTHER...



MOONDOG CORONATION BALL
 CLEVELAND ARENA
 3717 Euclid Ave.
 Friday, March 21st, 10 P.M.

Paul Williams - Danny Cobbs - Tiny Grimes
 Varetta Dillard - The Dominoes &
 In Person - ALAN FREED

Federal Tax24
City Tax0367
Est. Price	1.2233
TOTAL	\$1.50

No 7500

ADVANCE TICKET — ADMIT ONE

RECORD RENDEZVOUS—CLEVELAND

TINY GRIMES

King of Guitar

STOMP , STOMP
HONEYSUCKLE ROSE
TINY'S BOOGIE WOOGIE
MIDNIGHT SPECIAL
GRIMES' TIMES

CONNIE HAYES GROOVY EYES
SMOOTH SAILING
BLUE HARLEM
TINY'S BOOGIE WOOGIE
PINE TOP'S BOOGIE WOOGIE



Gibson Tenor ETG-150,
avec pick up Charlie Christian.