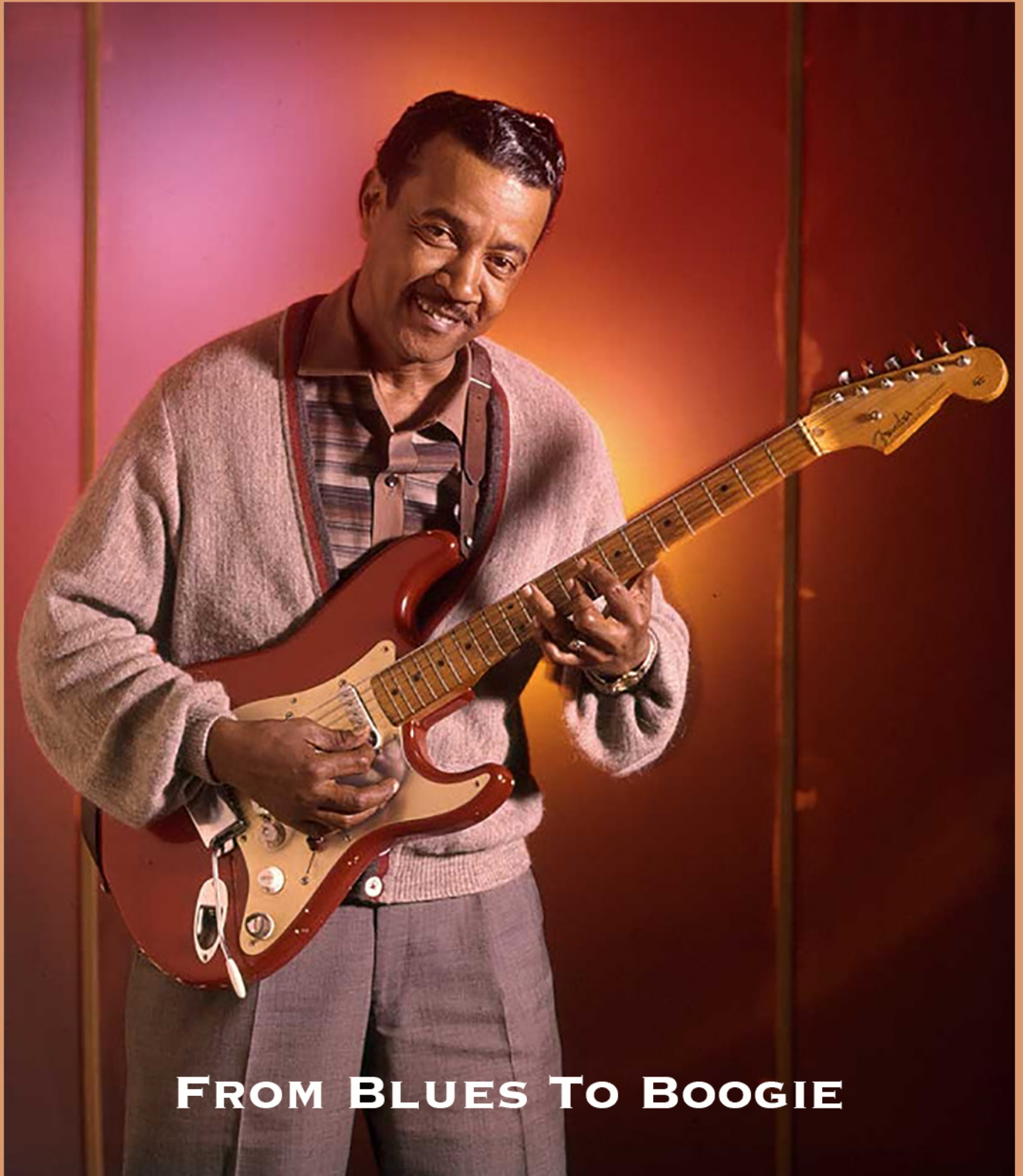


PEEWEE Crayton



FROM BLUES TO BOOGIE

Juan Rodriguez

6 mai 2017



POPPA STOPPA , Modern 20-816 (1951)



AFTER HOURS' BOOGIE , 4 Star 1304 and
WHY DID YOU GO , Laurent 1451 (1947 , released 1949)

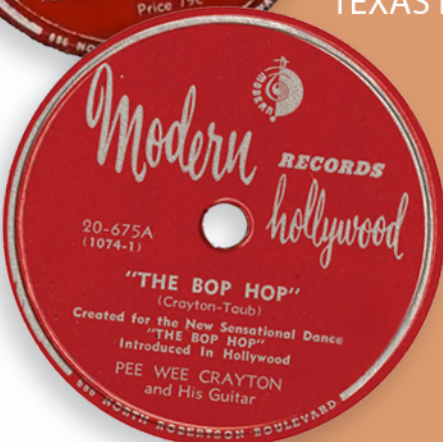


DON'T EVER FALL IN LOVE , Gru-V-Tone 217 (1947 , released 1949)



BLUES AFTER HOURS ,
Modern 20-624 (1948)

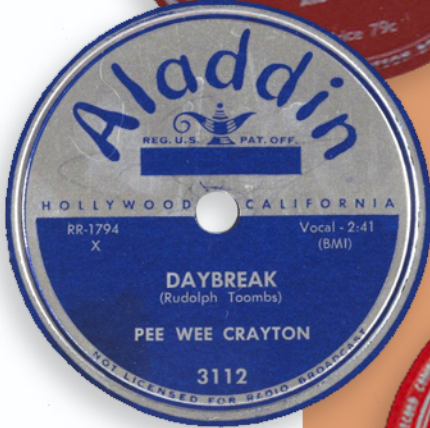
TEXAS HOP / CENTRAL AVENUE BLUES , Modern 20-643 (1948)



THE BOP HOP / I LOVE YOU SO , Modern 20-675 (1949)



LOUELLA BROWN , Modern 20-763 (1950)



DAYBREAK , Aladdin 3112 (1951)



DO UNTO OTHERS , Imperial 5288 (1954)



I GOT NEWS FOR YOU , Imperial 5338 (1955)



THE TELEPHONE IS RINGING , Vee-Jay 214 (1956)



GIT TO GITTIN' , Smash 1774 (1962)



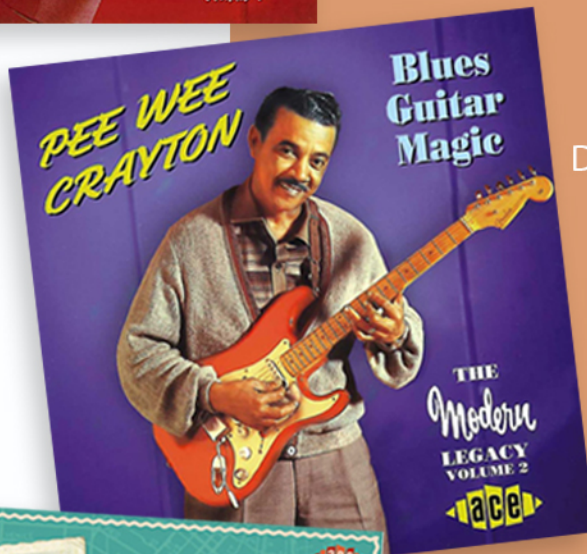
RED ROSE BOOGIE , Murray Brothers LP (1983)

Recommandés par ordre décroissant



1996

Aperçu du travail réalisé par Crayton pour la marque Modern dans les années 48 à 51. Certains titres faisant leur apparition sur ce CD pour la première fois, mais aussi du matériel paru dans les années 80 et 90.



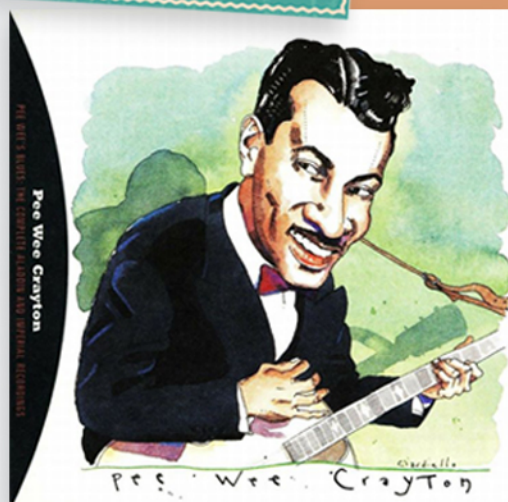
2000

Deuxième volet consacré aux séances pour Modern Records, incluant plusieurs «hits», quelques faces B et des titres inédits à l'époque.



2014

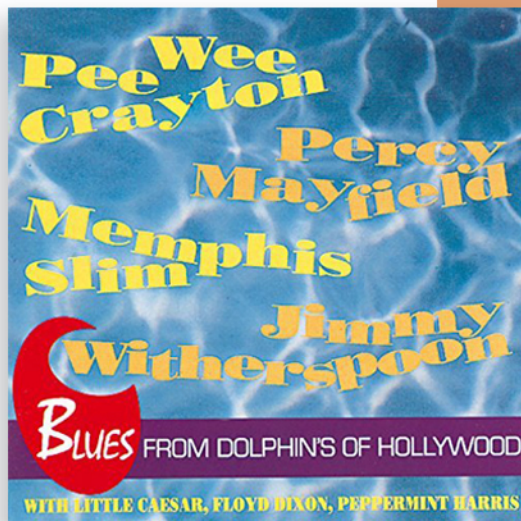
Il faudra attendre 14 ans avant que ACE Records ne publie ce CD contenant des prises alternatives et des raretés tirées d'acétates.



1996

Les enregistrements complets pour Aladdin et Imperial Records, de 1951 à 1955.

Plus de recommandations



1991

CD de compilation contenant les enregistrements réalisés en 1953 pour le label RIH, Recorded In Hollywood.



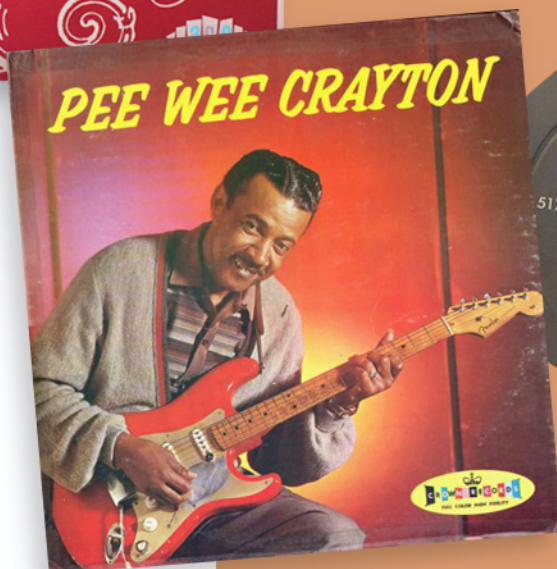
1982

Grâce au label Charly Records, les faces Vee-Jay de 1956 et 1957 sont réunies ici dans ce joli et rare 25cm.



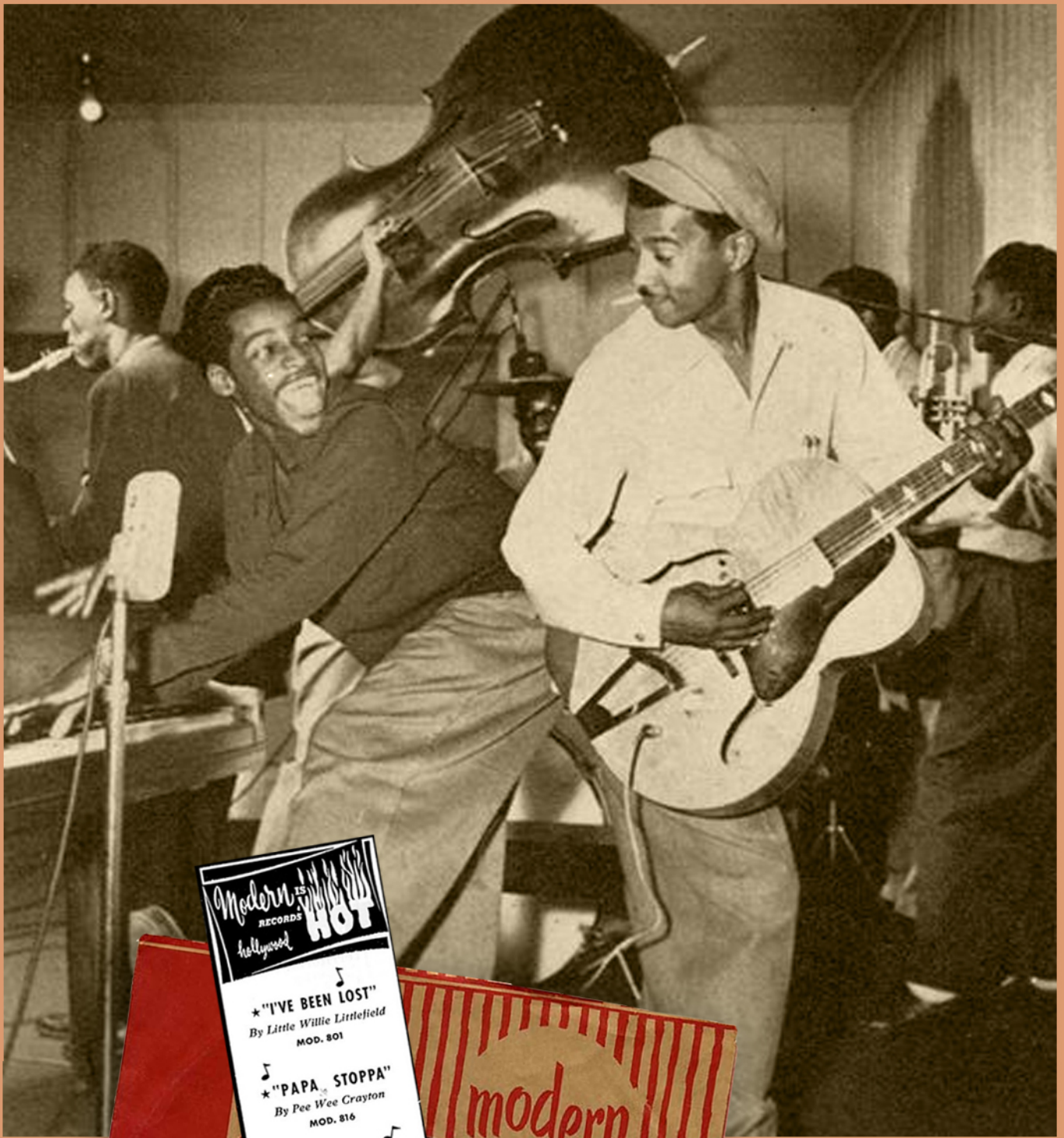
1986

La firme ACE Records édite une session inédite de 1960, enregistrée au Gold Star Studio pour Modern Records.



1960

LP CROWN CLP 5175



Modern IS RECORDS hollywood **HOT**

★ "I'VE BEEN LOST"
By Little Willie Littlefield
MOD. 801

★ "PAPA, STOPPA"
By Pee Wee Crayton
MOD. 816

★ "THE THRILL IS GONE"
By Roy Hawkins
MOD. 826

★ "EYESIGHT TO THE BLIND"
By Joe Hill Louis
MOD. 828

Modern RECORDS hollywood

modern reCORD

HOLLYWOOD • NEW YORK

Modern RECORDS hollywood

20-658A (872-1) Instrumental

ROCK ISLAND BLUES
(D. L. Johnson)

Pee Wee Crayton and His Guitar

Price 79c

© 1958 ROBERT ROBERTSON