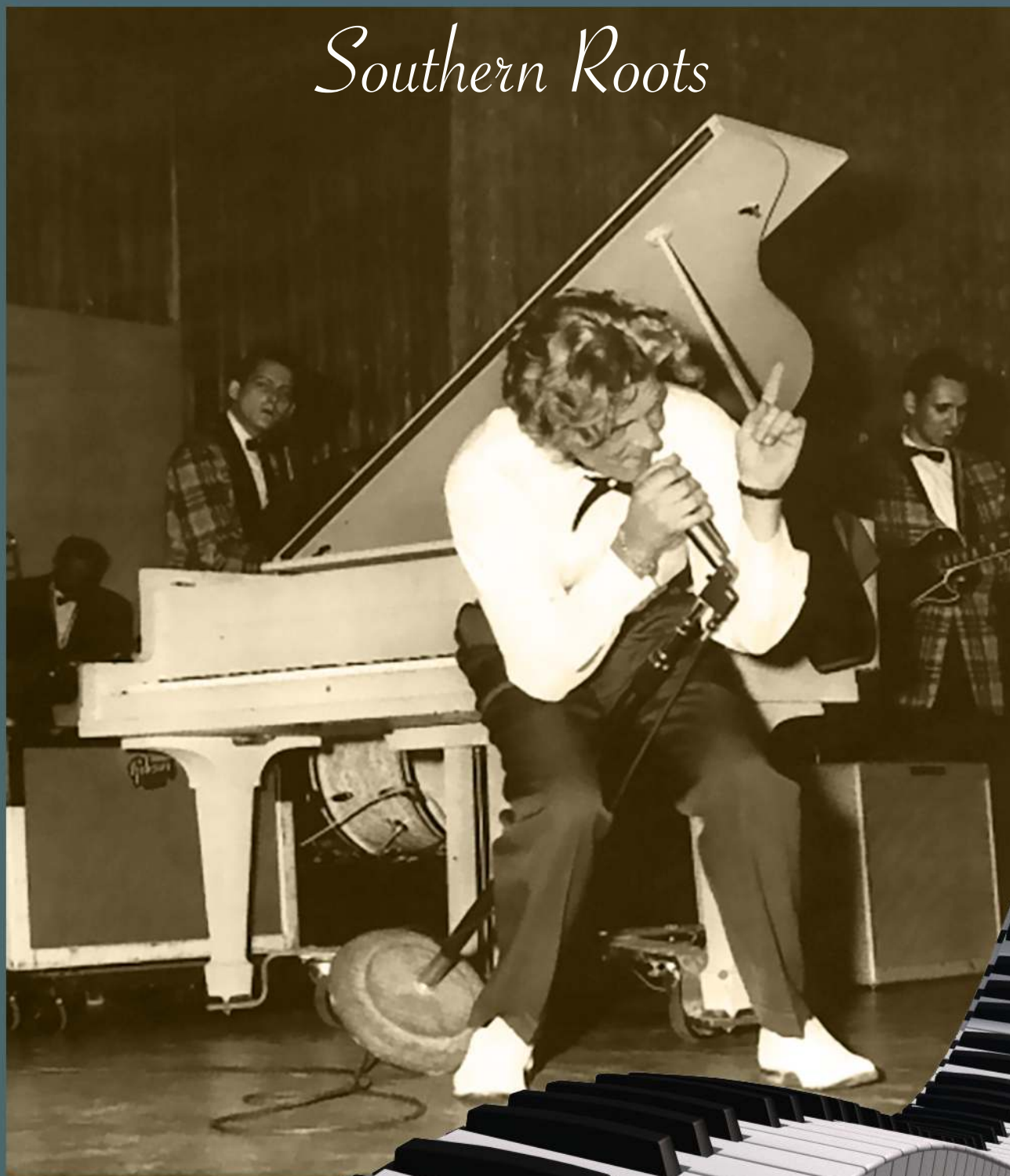


JERRY LEE LEWIS

Southern Roots



Jean-Pierre Hämmerli
6 décembre 2014



OLD BLACK JOE

(enregistré en janvier 1960, Sun 337)

Musiciens: R.Janes, J.Van Eaton, W.S.Stevenson ?

«Parlor song» de Stephen Collins Foster (July 4,1824-January 13,1864); surnommé parfois le «père de la musique américaine».

Il a écrit plus de 200 chansons.

Old Black Joe a été publiée par Firth, Pond & Co. of New York en 1853.



MY PRETTY QUADROON (Traditional)

(Nashville, Phillips Studio, 11 septembre 1962)

Musiciens: Fred Carter/Kelso Herston g, Floyd Chance bs, Buddy Harman drms, Boots Randolph sax.

Inédit Sun édité pour la première fois en 1974 sur l'album NL SUN NY-6 - Collectors Edition.

Première trace écrite de la chanson dans Beadle's Dime Song Book, 1865, chanson très populaire dans les spectacles de vaudeville et les «minstrels shows».



WHEN THEY RING THOSE GOLDEN BELLS

(album Gospel Elektra, jamais édité, enregistré au Caribou Ranch Studio, Nederland, Colorado, USA, en novembre 1980. Produit par Eddie Kilroy.

Titre composé en 1887 par Daniel (Dion) de Marbelle. Né à Séville en 1818, Marbelle travailla sur un baleinier avant de s'engager dans l'American Navy; en 1847, il sera aussi tambour lors de la guerre américano-mexicaine. Musicien, acteur, ventriloque, on le retrouve dans le Wild West Show de Buffalo Bill.

ALABAMA JUBILEE

(album Elektra When Two Worlds Collide, 1980)

Musiciens: Bobby Dyson/Duke Faglier bass / Jimmy Isbell perc-drums / Bobby Thompson banjo, acoustic guitar / Steve Chapman acoustic guitar / Dave Kirby/K.Lovelace electric guitar / K.Lovelace fiddle / Bunky Keels keyboards / Stu Basore Tromb/Dennis Good steel / Dennis Solee clarinet / Ronald Keller/George Tidwell trumpet / The Lea Jane Singer / The Shelly Kurland String Section

Composé par George L.Cobb et Jack Yellen, ce titre est considéré comme un standard de la musique populaire américaine.





JUST BECAUSE

(album Smash Memphis Beat - 1966 - session 22-24 1963, produit par S.Singleton, Bill Sherril co-producteur.)

Chanson signée Joe Shelton, Sydney Robin and Bob Shelton.

Version originale: Nelstone's Hawaiians en 1929 et enregistrée en 1933 par The Shelton Brothers.

Certaines sources disent que la chanson a été écrite par Sydney Robin et que les Shelton ont ajouté leurs noms en 1933.



PLEASE DON'T TALK ABOUT ME WHEN I'M GONE

(album Mercury Touching Home, 30 mars 1971)

Guitars: Harold Bradley, Ray Edenton, Jerry Kennedy, Jerry Shook, Ken Lovelace
 Fiddle: Ken Lovelace - Steel: Pete Drake - Bass: Bob Moore - Keyboards: Bill Strohm
 Drums: Buddy Harman - Choirs: Dorothy Ann Dillard, Mildred Kirkham, Louis Nunley, William Guilford Wright

Titre composé par Sam H.Stept, paroles de Sidney Clare, 1930.



TOOT, TOOT, TOOTSIE ! GOODBYE

(album Elektra When Two Worlds Collide de 1980)

Musiciens: Bobby Dyson *bass* / Jimmy Isbell *perc-drums* / Bobby Thompson *banjo-acoustic guitar* / Steve Chapman *acoustic guitar* / Dave Kirby and Ken Lovelace *electric guitar* / Ken Lovelace *fiddle* / Bunky Keels *keyboards* / Duke Faglier *bass* / Stu Basore *steel* / Dennis Good *trombone* / Dennis Solee *clarinet* / Ronald Keller and George Tidwell *trumpet* / The Lea Jane Singer / The Shelly Kurland String Section

Al Johnson chante ce morceau dans le premier long métrage avec séquence parlée.:The Jazz Singer, 1926.



TIME CHANGES EVERYTHING

(album Mercury Touching Home 23 mars 1971)

Musiciens: Jerry Kennedy, Chip Young, Pete Drake *guitars* / Ken Lovelace *fiddle* / Lloyd Green *steel* / Bob Moore *bass* / Jerry Carrigan *drums* / Bill Strohm *keyboards* / Dorothy Ann Dillard, Mildred Kirkham, Louis Nunley, William Guilford Wright *choirs*

Standard du répertoire Western Swing, écrit par Tommy Duncan, le célèbre vocaliste longtemps présent au côté de Bob Wills and the Texas Playboys. Première version en 1940 (Okeh 05753)



DRINKING WINE SPO DEE O'DEE
(album Mercury London Sessions, Janvier 1973)

Original de Sticks McGhee 1917-1961, frère cadet de Brownie McGhee (Harlem 1946 / Atlantic 1949)

Musiciens: Alvin Lee, Albert Lee *electric guitar* / Gary Wright *organ* / Ken Lovelace, Ray Smith *acoustic guitar* / Klaus Voormann *bass* / Kenny Jones *drums* / Tony Colton, Brian Parrish and Jerry Lee Lewis Jr *tambourine*.



COLD COLD HEART
(enregistré en février 1961, Sun 364)

Hank Garland, Kelso Herston, Bob Moore, Buddy Harman

Grand classique de Hank Williams, enregistré en 1951, à l'origine la face B du 78 tours MGM-10904 comprenant «Dear John» sur la face A.



THAT LUCKY OLD SUN
(Great Balls Of Fire Soundtrack 1989)

Chanson populaire de 1949, musique de Beasley Smith et paroles de Haven Gillespie.

Première version de Vaughan Monroe en 1949; la même année, la version de Frankie Laine reste 22 semaines numéro 1 au Billboard.

Des dizaines de versions seront enregistrées au fil des décennies.



Southern Roots

